

Wenn der Postbeamte Leopold erzählt, dass er seit 1998 nach einer Partnerin sucht, oder Linzerin Nina sich mit ihrem Zukünftigen einen Besuch im Swinger Club vorstellen könnte, und der Ex-Sängerknabe Horst mit seinen Gesangskünsten seine Liebste verzaubern möchte, dann ist es so weit: Ein neue Staffel *Liebesg'schichten* und *Heiratssachen* startet. Ups, falsch! Die erste Staffel von *Alles Liebe* auf ATV beginnt. Entschuldigen Sie bitte den Fehler, der war gewollt. Denn das Liebessuch-Format des Privatsenders hat verblüffende Ähnlichkeit mit Spiras ORF-Erfolgsreihe. Absicht? Wir fragten bei ATV nach: „Dieser Vergleich ehrt uns. Unser Fokus bei den Singles liegt allerdings noch mehr auf deren Erfahrungen, Wünschen und Sehnsüchten. *Alles Liebe* nimmt sich Zeit, um die Kandidatinnen und Kandidaten intensiv kennenzulernen. Diese Sendung ist neben dem langjährigen ATV-Erfolgsformat *Bauer sucht Frau* ein weiteres Programmangebot an und über Österreichs Liebessuchende.“

Kandidaten

Vier Singles wollen in der ersten Folge via TV die große Liebe finden. Im Gegensatz zum ORF-Hit sind die Teilnehmer auf ATV recht „normal“, Spiras Kandidaten waren doch sehr speziell



Horst, 48



Eva, 62

Leopold, 42



Nina, 47

ALLES LIEBE, alles abgekupfert?

Wir wollten es ganz genau wissen, haben uns die ersten Folge angeschaut und zeigen Ihnen anhand von drei Kategorien, wie intensiv ATV beim ORF abgekupfert hat.

Darstellung. Der Fokus liegt auf den einzelnen Personen mit der Stimme aus dem Off, wo intime Fragen zu schlüpfrigen Antworten führen sollen. Die Kamera fängt den Wohnraum der Kandidaten ein, inklusive Close-ups von speziellen Gegenständen, und zeigt außerdem, wie sie ihren Hobbys und Aktivitäten nachgehen. Schön untermalt von dazu passenden Liedern (z. B. *Im Wagen vor mir* beim Autofahren). Das kommt Ihnen bekannt vor? Kein Wunder, *Liebesg'schichten* setzt auf dasselbe Rezept. Die Daten der Singles (Ort, Job und Alter) sieht man bei ATV gleich am Anfang, bei Spira passierte das zum Schluss. Apropos Schluss, die

ATVs neue Sendung ist dem Spira-Erfolgsformat *Liebesg'schichten* & *Heiratssachen* extrem ähnlich. Der Vergleich

TEXT: SABRINA LOHNINGER



MI 22. 1.

ATV 21.30

Alles Liebe Vier Liebeshungrige stellen sich vor und hoffen, die Aufmerksamkeit eines potenziellen Partners zu gewinnen

Ähnlichkeit ist frappierend: Während die Kamera die Liebeshungrigen ein letztes Mal filmt (Spiras Unikate begannen sympathischerweise immer zu grinsen), wird die Anschrift zur Kontaktaufnahme eingeblendet.

Kandidaten. In der ersten Folge suchen vier liebeshungrige Singles einen neuen Partner, in der letzten Spira-Staffel waren es sechs. ATV nimmt sich also in den 50 Minuten viel Zeit für die Charaktere, zeigt, wo und wie sie wohnen, stellt ihre Wünsche und Hobbys vor, geht auf ihre Eigenheiten ein. Unterschied zu Spira: Während im ORF die Teilnehmer nacheinander gezeigt werden, mischt ATV die Kandidaten durch. Weiterer Unterschied: Am Ende jedes Interviews müssen die Teilnehmer ihre Gedanken zu

Begriffen wie Beziehung, Treue, ideale Frau usw. mitteilen und kurz erklären, was sie sich von einem Partner wünschen. Was auffällt: Spira stellte gern Unikate vor, bei ATV sind's eher Normalos, das „Spezielle“ fehlt den ersten vier Kandidaten. Ob sich das ändert? Mal sehen!

Moderator. Als Interviewer fungiert Andreas Mannsberger, der diverse Sendungen wie *Balkan Style* oder *Nacktes Österreich* kreierte. Mannsberger ist nie im Bild, man hört nur seine Stimme. Zufall? Wohl nicht, Spira hielt es genauso. Mannsberger stellt wie seine verstorbene ORF-Kollegin intime Fragen, wenn es um schlüpfrige Dinge wie Swinger Clubs geht, verbeißt er sich und lässt nicht los. Typisch ATV! Die markante Spira-Stimme kann der Moderator jedoch nicht nachahmen, die sehnt man sich aber beim Anschauen herbei.



Der Neue Andreas Mannsberger ist die Stimme aus dem Off, die versucht, die Kandidaten mit intimen Fragen aus der Reserve zu locken

Die Legende
Bis zu ihrem Tod 2019 verantwortete Elizabeth T. Spira 23 Staffeln, ab Sommer übernimmt Nina Horowitz die ORF-Show

